

146. *Allegro*
mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Lagen-Wechsel Changements de Positions Change of Position
 Auf allen 4 Saiten – Sur les 4 Cordes – On the 4 Strings

147.

Doppelgriffe Doubles Cordes Double Strings

Zweite Lage Deuxième Position Second Position
 (Grosse Spannung, grosse Terz) (Grande Extension, Tierce majeure) (Long stretch, major third)

148.

Auf allen 4 Saiten – Sur les 4 Cordes –
 On the 4 Strings

Andante con moto

149.